

BLOQUE 1.

SOBRE LA RAZÓN HUMANA

POEMA-VISUAL: *MURO*, de Bartolomé Ferrando.



© Bartolomé Ferrando, imagen cedida por el autor para estos materiales educativos

ACTIVIDADES .

1. Describe el poema visual con tus palabras.
2. ¿Por qué el muro recorre la espina dorsal?, ¿qué significado le encuentras a lo anterior?
3. La pieza que ha elegido el poeta, ¿dónde suele encontrarse? , ¿qué intención puede desprenderse de ello?
4. El poema es ambiguo, porque la pieza a la que hemos hecho referencia, puede reflejar lo que está enfrente o a los lados, es decir, el muro puede ser también un reflejo, pero, ¿de qué?
5. Imagina que nosotros seamos la pieza, ¿cuando el exterior se convierte en un muro para

nosotros? Pon tres ejemplos en los que choquemos contra el muro de la realidad.

6. Identifica a qué tipo de PV corresponde el poema (letrismo, collage, fotopoema, etc.). Para ello visita el RESUMEN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA PV, pinchando [aquí](#).
7. Busca información relevante del poeta visual. Escoge otro poema del autor y explica tu elección. Puedes buscar la información desde [aquí](#).
8. Intenta realizar un PV con la misma idea que se plantea en el PV o con cualquier otro aspecto que hayan aparecido en el desarrollo de las actividades.