

BLOQUE 1.

¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? Actividad de recapitulación y profundización.

INTRODUCCIÓN.

Es un clásico afirmar que la FILOSOFÍA es un calentamiento de cabeza, un quebradero de cabeza, como el poema de Jáuregui:

—|

|—



Mikel Jáuregui

Quebradero de cabeza

2006

—|

|—

© Del autor, derechos de la imagen cedidos por el CPV (Peñarroya-Pueblonuevo, 2013).

Y lo anterior, que no deja de ser cierto, relaciona la FILOSOFÍA, con muchos aspectos de nuestra vida cotidiana. Pues la FILOSOFÍA se interroga por preguntas acerca del sentido de la vida y de la muerte, del origen y destino del universo, del problema de la materia y el espíritu, de la relación entre el pensamiento y la realidad, etc. Preguntas que nos acompañan siempre. Pero, el filosofar, debe partir, como pensaba y practicaba Ortega, de preguntas que a cualquiera parecen obvias, pero que para el filósofo no lo es. Dicho de otro modo: a filosofar se empieza cuando la realidad se convierte en un problema, algo que antes no lo era (algo tan simple, por ejemplo, como caminar por la calle, puede convertirse en un problema por diez mil motivos) aparece ahora como un problema que no deja tu cabeza en paz. Si no hay un choque con la realidad circundante, no hay motivo para filosofar.

ACTIVIDADES.

1. ¿Cuándo afirmamos que nos calentamos la cabeza, qué queremos decir exactamente? Cita al menos 5 ocasiones o experiencias en el que pueda ocurrir lo anterior.
2. Según el poema visual, ¿se corre peligro en esas ocasiones? ¿crees qué es un peligro real? Razona tu respuesta.
3. Sin embargo, en el poema parece apreciarse otras interpretaciones acerca del tema que estamos tratando. Fíjate bien en la imagen de la muñeca. ¿Qué crees que puede significar: la elección de esa muñeca, la posición y la mirada de la misma? ¿Qué te parece que, de algún modo, esté descabezada del resto del cuerpo?
4. ¿Se podría haber titulado el poema visual, “FILOSOFÍA”? ¿Por qué? Razona tu respuesta.
5. Identifica a qué tipo de PV corresponden los poemas anteriores (letrismo, collage, fotopoema, etc.). Para ello visita el RESUMEN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE LA PV, pinchando [aquí](#).
6. Busca información relevante del poeta visual. Escoge otro poema del autor y explica tu elección. Puedes buscar la información desde [aquí](#).
7. Intenta realizar un PV con la misma idea que se plantean en los Poemas Visuales anteriores o con cualquier otro aspecto que hayan aparecido en el desarrollo de las actividades.