PROPUESTA DE RÚBRICA PARA EVALUAR UNA OBRA DE MAIL ART

Nota Preliminar: La naturaleza de esta rúbrica es ayudar al alumnado y comprender su esfuerzo en este tipo de Actividad transversal. Es asimismo una rúbrica para un modelo estándar de MAIL ART, reconociendo que las posibilidades son muy variadas por parte del autor de la obra.

En cualquier caso, si cae en manos de críticos, especialistas y mailartistas, seguramente parecerá una abominación y de hecho lo es. Solo sirve para docentes que necesiten evaluar de manera exacta la belleza y la finalidad del Arte por Correo, por tanto, una quimera.

	De mailartista 4	*Excelente 3*	*Buen trabajo 2*	*Aceptable 1*
CREATIVIDAD	El estudiante ha resuelto el trabajo inicial y le ha dado un estilo personal. La personalidad/voz del estudiante ha salido a relucir.	El estudiante ha resuelto el trabajo inicial y le ha dado un estilo personal. La personalidad/voz del estudiante ha salido a relucir en parte.	El estudiante ha resuelto el trabajo inicial y le ha dado un estilo personal.	El estudiante ha hecho el trabajo esperable, sin mucha intencionalidad.
BASES DE LA CONVOCATORIA	El trabajo ha respetado todas las bases de la Convocatoria y además lo hace de manera original	El trabajo ha respetado todas las bases de la Convocatoria y además incorpora elementos propios	El trabajo ha respetado todas las bases de la Convocatoria.	El trabajo no ha respetado todas las bases de la Convocatoria o se le ha tenido que advertir de dichas carencias.
INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS PROPIOS DEL MAIL ART Y OTRAS POSIBILIDADES	La obra es una postal, libro de artista, poema-objeto, etc., original. Además contiene un sello de artista y otros elementos propios que identifican el Arte por Correo (imágenes creadas ex profeso para la Convocatoria, espíritu fluxus, network).	La obra es una postal, libro de artista, poema-objeto, etc., original. Además contiene un sello de artista y algún elemento que identifica el Arte por Correo.	La obra es una postal, libro de artista, poema-objeto, etc., original.	La obra es una postal al uso con una pequeña modificación para la Convocatoria.
OBRA EN GENERAL	La obra llamará la atención de cualquiera que la vea, entienda o no qué es el Arte por Correo	La obra está resuelta de forma muy creativa y puede encuadrarse sin dudas en el Arte por Correo.	La obra puede encuadrarse sin dudas en el Arte por Correo.	La obra es una postal que guarda alguna relación con el Arte Postal.