RÚBRICA PARA EL PROYECTO DEL LIBRO TACHISTA

Esta rúbrica está pensada para orientar al alumnado. Como es una actividad voluntaria, se incorporará a la parte de ACTITUD, PARTICIPACIÓN E INTERÉS POR LA MATERIA.

	DE PROFESIONAL, HABRÍA QUE PUBLICARLO 4	EXCELENTE TRABAJO, OPCIONES SERIAS DE PUBLICARLO 3	BUEN TRABAJO, UN EJEMPLO DE BUENA EXPERIENCIA EDUCATIVA 2	MARGEN DE MEJORA, VALIÓ LA PENA INTENTARLO, PERO…1
EL TEXTO ENCONTRADO	El texto, verso, aforismo, pensamiento… encontrado es genial y por sí solo ya es perfecto. Por otro lado, el texto, verso, aforismo, pensamiento… está en íntima relación con lo anteriormente tachado, enriqueciendo el conjunto de la obra.	El texto, verso, aforismo, pensamiento… encontrado está muy conseguido y por sí solo ya valdría la pena leerlo. Por otro lado, el texto, verso, aforismo, pensamiento… está en relación con lo anteriormente tachado, enriqueciendo el contenido del conjunto.	El texto, verso, aforismo, pensamiento… encontrado está muy bien y está en relación con lo anteriormente tachado, completando el contenido del contenido de la obra.	El texto, verso, aforismo, pensamiento… encontrado está bien y está en relación con lo anteriormente tachado, pero abandona un poco el contenido del contenido de la obra.
EL TACHADO	El tachado es original, creativo y muy sugerente desde el punto de vista estético. Impacta como imagen en sí misma.	El tachado es original y sugerente desde el punto de vista estético. Llama la atención como imagen en sí misma.	El tachado es sugerente desde el punto de vista estético. Llama un poco la atención como imagen en sí misma.	El tachado es simple. Incluso en algún tramo no está del todo completo.
EL CUIDADO DE LA OBRA	La obra se devuelve o se comparte con el compañero sin ningún tipo de deterioro en cuanto al tachado, la portada y contraportada. El alumno se ha dado cuenta de un pequeño deterioro y lo ha arreglado por su cuenta perfectamente.	La obra se devuelve o se comparte con el compañero sin ningún tipo de deterioro en cuanto al tachado, la portada y contraportada. El alumno se ha dado cuenta de un pequeño deterioro y lo ha comunicado para que se arregle en la medida de lo posible.	La obra se devuelve o se comparte con el compañero sin ningún tipo de deterioro en cuanto al tachado, la portada y contraportada.	La obra se devuelve o se comparte con el compañero con algún tipo de deterioro que antes no se aprecio.
LA ACTITUD EN CLASE Y TIEMPO INVERTIDO	El alumno que está trabajando en el aula con el libro tachista, además participa y está atento en clase y no pierde en ningún momento el hilo de lo que ocurre. Su trabajo lo hace en un tiempo récord y su contribución es adecuada. Si ha optado por llevárselo a casa y trabajarlo allí, al día siguiente lo trae para el resto con el trabajo realizado en varias páginas.	El alumno que está trabajando en el aula con el libro tachista, está atento en clase y no pierde en ningún momento el hilo de lo que ocurre. Su trabajo lo hace en un tiempo razonable y su contribución es adecuada. Si ha optado por llevárselo a casa y trabajarlo allí, al día siguiente lo trae para el resto con el trabajo realizado en dos páginas.	El alumno que está trabajando en el aula con el libro tachista, está atento en clase y no pierde en ningún momento el hilo de lo que ocurre. Su trabajo lo hace en un tiempo razonable y su contribución es adecuada. Si ha optado por llevárselo a casa y trabajarlo allí, al día siguiente lo trae para el resto con el trabajo realizado en una página.	Como narrador debe practicar más: el ritmo se corta, usa un lenguaje pobre y olvida algún detalle relevante de la historia. Escucha al público, pero sin seguir sus respuestas. Si ha optado por llevárselo a casa y trabajarlo allí, al día siguiente lo trae pero sin el trabajo realizado.