PARA EVALUAR UNA REVISTA ENSAMBLADA: PENSAR ES COLABORAR

CATEGORÍAS	PARA EXPONER	BUEN TRABAJO FINAL	CUMPLE REQUISITOS MÍNIMOS	MARGEN DE MEJORA
Tema y Contenedor	El tema elegido está bien pensado para la materia de Filosofía y es rico en matices. El contenedor es el apropiado para el tema elegido y las restricciones a considerar.	El tema elegido está bien pensado para la materia de Filosofía y es rico en matices. El contenedor no es el más apropiado para el tema elegido y las restricciones a considerar.	El tema elegido está bien pensado, pero no se circunscribe a la Filosofía. El contenedor no es el más apropiado y hay cierto desajuste entre este y las restricciones a considerar.	El tema no está muy pensado, no es exactamente de Filosofía. El contenedor no está bien elegido, hay opciones más adecuadas y las restricciones no están claras.
Nombre de la Revista	El nombre de la revista es sorprendente, enriquece el conjunto y complementa el tema de la misma, además con un marcado tono filosófico.	El nombre de la revista es acertado, complementa el tema y tiene que ver con la Filosofía.	El nombre de la revista es el esperado, en cualquier caso, tiene que ver con aspectos filosóficos.	El nombre no es muy acertado y solo con esfuerzo se entrevé la relación con la Filosofía.
Materiales y Montaje Final	Los materiales y las obras individuales cumplen perfectamente con las restricciones y el montaje final es de una calidad estética indiscutible.	Los materiales y las obras individuales cumplen con las restricciones y el montaje final es de una calidad estética aceptable.	Los materiales y las obras individuales cumplen casi todas con las restricciones y el montaje final es aceptable. Contiene algunas imperfecciones.	Los materiales y las obras individuales no cumplen casi nunca con las restricciones y el montaje final es mejorable. Se advierten imperfecciones.
Contenido teórico	Tanto en el contenedor, como en cada trabajo individual que conforma la revista se demuestra una relación clara entre el contenido teórico que se ha querido investigar y cada parte de la obra	Tanto en el contenedor, como en casi todos los trabajos individuales que conforma la revista se demuestra una relación clara entre el contenido teórico que se ha querido investigar y cada parte de la obra.	Tanto en el contenedor, como en algunos trabajos individuales que conforma la revista se demuestra una relación difusa entre el contenido teórico que se ha querido investigar y cada parte de la obra.	Ni en el contenedor ni en algunos trabajos individuales que conforma la revista se demuestra una relación clara entre el contenido teórico que se ha querido investigar y cada parte de la obra.
Dossier Justificativo	El dossier que acompaña a la Revista es un documento que informa con detenimiento de cada uno de los componentes de la Revista y hace hincapié, con rigor y profundidad, de cada una de las decisiones y obras que aparecen en la Revista en relación con la Filosofía.	El dossier que acompaña a la Revista es un documento que informa con detalle de cada uno de los componentes de la Revista, lo hace con rigor de cada una de las decisiones y obras que aparecen en la Revista en relación con la Filosofía.	El dossier que acompaña a la Revista es un documento que informa de casi todos los componentes de la Revista y de cada una de las decisiones y obras que aparecen en la Revista Ensamblada en relación con la Filosofía.	El dossier que acompaña a la Revista es un documento incompleto, falta algún componente por explicar o es pobre la explicación en relación con la Filosofía.