

¿Cómo se lee un poema visual?

Basado en las notas para la lectura de poemas experimentales, de Félix Morales Prado



¿Cómo se lee un poema visual?

Basado en las notas para la lectura de poemas experimentales, de Félix Morales Prado



La primera regla



雙語詩獻給所有的人
這其中的視覺詩
聽起來像中國。

Y esto significa, admitir que lo que acabamos de ver es un Poema Visual y, por extensión, es poesía...

1. Debe borrarse de la mente todos los prejuicios adquiridos acerca de lo que debe ser la poesía

La segunda regla

2. La lectura de estos poemas requiere una actitud abierta a las sugerencias y evocaciones que pueden derivarse del contacto con ellos.

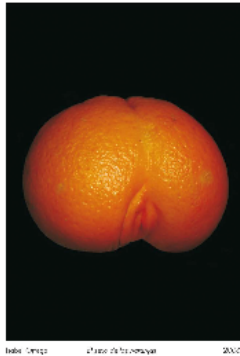
Este vídeo puede servirnos para entender lo anterior.



La tercera regla

3. Sorprenderse con los recursos que se ponen en juego. Para ello, parafraseando a Octavio Paz, diremos que en los poemas visuales

las cosas mudas hablan. "Verlas es oír las. ¿Qué dicen? Dicen adivinanzas, enigmas. De pronto esos enigmas se entreabren y dejan escapar, como la crisálida a la mariposa, revelaciones instantáneas."



4. Se lee
texto u o
Es decir, l
los datos
los elemen
entre los q
su univers

Z

e

p

La cuarta regla



4. Se lee y se ve como cualquier otro texto u obra de arte.

Es decir, la lectura ha de completarse con los datos aportados por el contexto, por los elementos que rodean al poema, entre los que se cuenta el propio lector y su universo privado

y

¿Cómo se lee un poema visual?

Basado en las notas para la lectura de poemas experimentales, de Félix Morales Prado



¿Cómo se lee un poema visual?

Basado en las notas
para la lectura de
poemas
experimentales, de
Félix Morales Prado